

OBJETIVOS

- Dotar de conocimientos en materia de iluminación escénica, sonido y vídeo a los futuros técnicos de teatro.
- Facilitar una formación básica en la interpretación de planos de iluminación y sonido.
- Adquirir habilidades en el montaje de espectáculos de teatro, danza y líricos.
- Adquirir una metodología de trabajo común en equipo.
- Formar personal auxiliar de montajes escénicos con conocimientos en este sector.
- Desarrollar habilidades en esta materia.
- Resolución de problemas técnicos en montaje de espectáculos en vivo.
- Conocimiento y aplicación de los diferentes materiales y recursos necesarios para el desarrollo de estas funciones.
- Organización y sistematización del trabajo en equipo.
- La formación de una bolsa de trabajo para personal cualificado como posible contratación puntual o continuada por el Teatro Salón Apolo (Ayuntamiento de Miranda de Ebro) según necesidades de personal en la programación del espacio.

DIRIGIDO A:

- Estudiantes de Imagen y Sonido y de Comunicación Audiovisual.
- Desempleados.
- Personal técnico del teatro.
- Personas interesadas en aspectos técnicos de las artes escénicas.

Código Curso: 62M1.A5

Lunes, 6 de julio

09:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

09:15 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Director del Curso

10:00 h.: “La importancia del diseñador de iluminación, la luz nos habla. I”

Profesora: D.ª MARÍA DOMENECH GIMÉNEZ

Licencia en Historia del Arte y en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona.

Profesora de iluminación en Artidi

13:00 h. :“Recorrido y visita técnica por las instalaciones del Teatro Apolo de Miranda de Ebro. Organización de los talleres.”

Profesor: D. JACINTO GÓMEZ REJÓN

Director técnico. Productor teatral. Consultor escénico y actor. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España

16:00 h.: “TALLER I SONIDO Y VIDEO “El equipamiento sonoro de un espacio escénico. Nociones básicas. Mesas de sonido. Fuentes. Micrófonos.””

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

Técnico de sonido y vídeo. Técnico de la Cia Corsario. Técnico del Laboratorio de las Artes LAVA en Valladolid

18:00 h.: “TALLER I. SONIDO Y VIDEO. El equipamiento sonoro de un espacio escénico. Nociones básicas. Mesas de sonido. Fuentes. Micrófonos. I”

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

Martes, 7 de julio

10:00 h.: “TALLER I ILUMINACIÓN “Iluminación en los espectáculos en vivo.” La Luz y herramientas”

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL CAMPO MONTERO

Diplomado en Arte Dramático en la Escuela de Arte Teatrales. Responsable técnico en la Sala Las Tablas. Madrid. Jefe técnico en la Feria de Teatro de CYI

12:00 h.: “TALLER I. ILUMINACIÓN. “Iluminación en los espectáculos en vivo”. Objetivos, espacios, géneros... “

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL CAMPO MONTERO

16:00 h.: “TALLER II SONIDO Y VIDEO”. MULTIMEDIA. Proyectores. Grabar espectáculos en directo” MULTIMEDIA”

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

Técnico de sonido y vídeo. Técnico de la Cia Corsario. Técnico del Laboratorio de las Artes LAVA en Valladolid

18:00 h.: “TALLER II. SONIDO Y VIDEO. MULTIMEDIA. Grabar espectáculos en directo”

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

Miércoles, 8 de julio

10:00 h.: “TALLER II ILUMINACIÓN “El equipo de iluminación. Conceptos. Estructuras. Focos y filtros.””

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL CAMPO MONTERO

12:00 h.:“TALLER II. ILUMINACIÓN. El equipo de iluminación. Regulación: dimmers. Protocolos: DMX y Ethernor. Mesas de luces y otros componentes”

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL CAMPO MONTERO

16:00 h.: “TALLER III SONIDO Y VIDEO” Práctica de sonorización y grabación de un grupo musical. Montaje de equipos de sonido.””

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

18:00 h.: “TALLER III. SONIDO Y VIDEO. Práctica de sonorización y grabación de un grupo musical. Montaje de iluminación para grabación de vídeo. Prueba de sonido. Grabación de mesa. Concierto.”

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

Jueves, 9 de julio

10:00 h.: “TALLER III ILUMINACIÓN “Proceso de montaje. Desgloses y listas. Colgar. Cablear.””

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL CAMPO MONTERO

12:00 h.: “TALLER III. ILUMINACIÓN. Proceso de montaje. Dirigir. Grabar. Ensayos técnicos y generales.”

Profesor: D. JOSÉ MIGUEL CAMPO MONTERO

16:00 h.: “TALLER IV SONIDO Y VIDEO “Sistema Line Array. Microfonía.”

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

18:00 h.: “TALLER IV. SONIDO Y VIDEO. El directo. Sistemas de P.A. y monitores”

Profesor: D. JUAN IGNACIO ARTEAGABEITIA SINTES

Viernes, 10 de julio

11:00 h.:“La importancia del diseñador de iluminación, la luz nos habla. II””

Profesor: D. JUANJO LLORENS GARCÍA

Profesional en el mundo de las artes escénicas.

12:30 h.: “El diseñador de iluminación. Herramientas para el diseño. Documentación del diseño: plano, hojas de dirección, hojas de efectos y ficha técnica.”

Profesor: D. JUANJO LLORENS GARCÍA

14:00 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Director del Curso

NÚMERO DE HORAS: 33 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

TEATRO SALÓN APOLO
Pza. Santa María, s/n
09200 – MIRANDA DE EBRO (Burgos)
Tlfno.: 947 349100

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá un crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados), así como 3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por el director del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80% de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias

Información:

Servicio de Información y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 258742 / 947 258080 / Fax: 947 258754
e-mail: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

En colaboración con:



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

Instituto



Castellano y Leonés
de la Lengua

Organiza



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERECTORADO DE ESTUDIANTES Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Patrocinan



Ayuntamiento
de Burgos



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS



Santander
UNIVERSIDADES

CURSOS de VERANO
UNIVERSIDAD de BURGOS
2015



**CAPACITACIÓN TÉCNICA
EN ILUMINACIÓN
ESCÉNICA, SONIO Y
VÍDEO**

Director:

D. Jacinto Gómez Rejón

**del 6 al 10 de julio
MIRANDA DE EBRO
(BURGOS)**