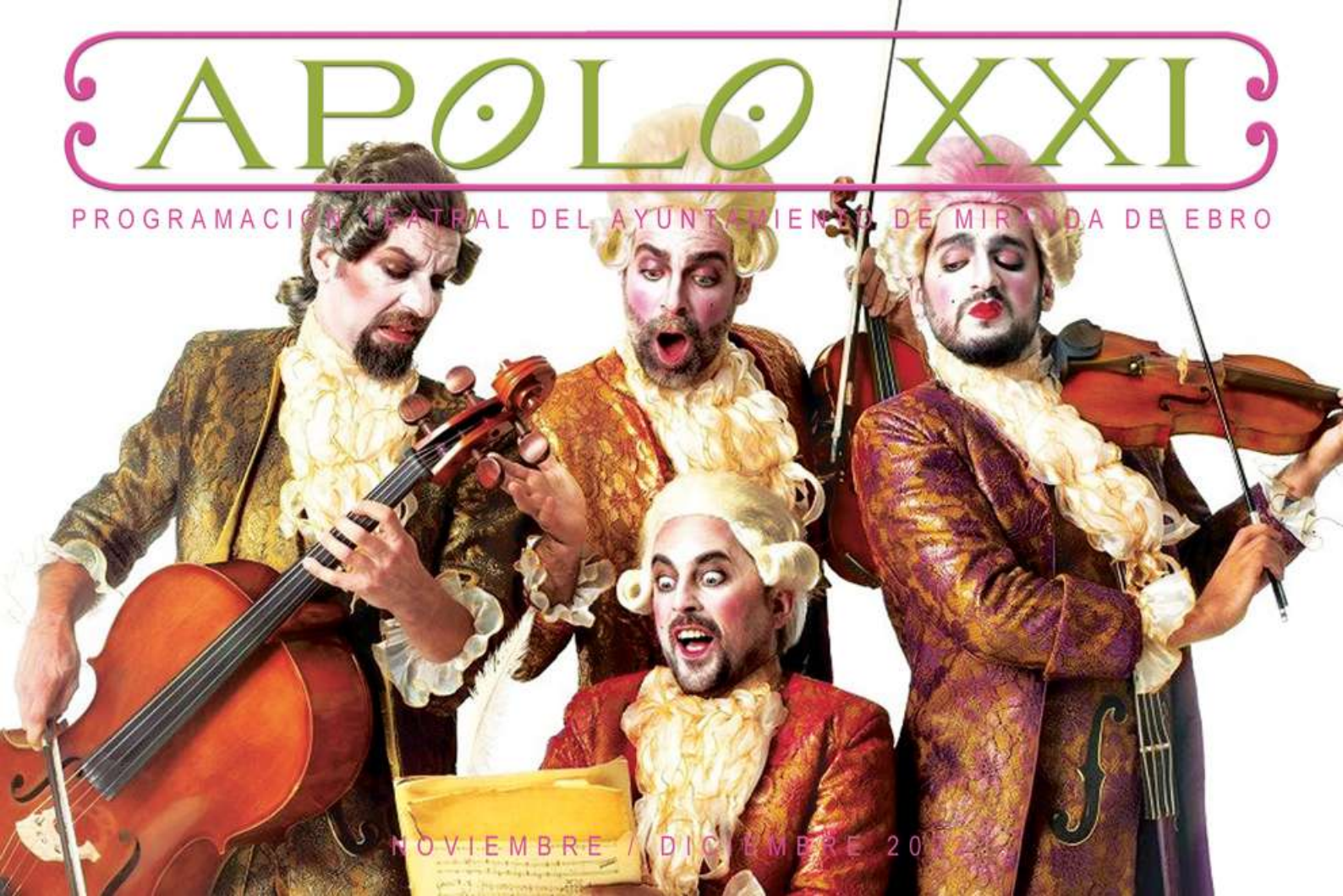
APOLO XXI

PROGRAMACIÓN TEATRAL DEL AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO



NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2012

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Viernes 4 / 20:30H / 12 y 10€
Con carnet 'Amigos del Teatro': 10 y 8€

TEATRO

'Numancia'

Compañía Nao D'Amores y
Compañía Nacional de Teatro Clásico

El cerco de Numancia, es un texto sobradamente conocido, y seguramente, tras sus entremeses, el más escenificado de don Miguel de Cervantes. Un texto imprescindible de un autor imprescindible, y sin embargo es uno de los grandes títulos que faltan por abordar en el ya amplio repertorio constituido en las ya más de tres décadas de historia de la CNTC.
Especialistas en rescatar rarezas medievales y renacentistas, en esta ocasión nos arremangamos para indagar en torno al autor más famoso de las letras hispanas. Así, de un día para otro, pasamos de dialogar con dramaturgos casi desconocidos, a codearnos con Cervantes, que más que un autor, es un auténtico mito.
Debemos confiar en que no hay una sola manera de entender a nuestros grandes autores, reivindicando una libertad creadora que es imprescindible a la hora de enfrentarse al repertorio clásico. El reto en este caso es gigantesco, pero nuestra valentía es infinita.

APOLO XXI

Sábado 5 / 20:30H / 12 y 10€

CONCIERTO

Orquesta Gregorio Solabarrieta

NOVIEMBRE

LITTLEMAN
01

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Domingo 6 / 12:30H / 5€
Aforo reducido

TEATRO PARA BEBÉS

'Coser y cantar'

Compañía Teloncillo Teatro

Coser y Cantar es un homenaje a todas esas mujeres "tejedoras" que nos rodean.
Mujeres que con sus mágicas manos han tejido una parte de nuestras vidas: hilvanando historias para espantar nuestros miedos nocturnos, no dando puntada sin hilo en nuestro desarrollo, enhebrando aguja tras aguja para remendar entuertos, cosiendo descosidos para darnos ese calor, amor y ternura necesarios para nuestro crecimiento.

Mujeres que, como Concha nuestra homenajeada, bordaban a la perfección cada paño, cada tela, incluso cada solución al problema que caía en sus manos.
Madres, abuelas, tías o hermanas que nos han acompañado a lo largo de nuestra vida
y que nos han enseñado que las cosas se hacían en un periquete; que todo era cuestión
de ponerle tesón, empeño y un poquito de corazón.

APOLO XXI

Viernes 11 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'El peligro de las buenas compañías'

Reparto Fernando Cayo, Carmen Conesa, Oriol Tarrasón y Miriam Montilla

Sinopsis Dos parejas protagonizan El peligro de las buenas compañías: las que forman dos hermanas, Lola y Julia, con sus maridos, respectivamente, Tristán y Félix. Tristán, un abogado de prestigio, a punto de llegar a la cima de su carrera profesional, entra en una crisis conyugal severa por los efectos perversos derivados de la mera proximidad familiar de su cuñado, Félix, un individuo sin tacha, bondadoso, servicial, sinceramente tierno, con quien se le compara más de lo que él quisiera porque el cotejo incesante sólo le depara una copiosa lluvia de reproches. Son, pues, estas inevitables comparaciones, sin necesidad de que el cuñado haga nada concreto, salvo ser virtuoso, las que despiertan en Tristán un intenso resentimiento. Entretanto, Lola, profesora de filosofía, desea emprender un nuevo negocio por su cuenta y Julia se somete a una operación quirúrgica ocultando con un divertido engaño a los otros tres, incluido Félix, la gravedad de su enfermedad para evitarles el sufrimiento.

APOLO XXI

Sábado 12 / 20:30H / 2€

CONCIERTO

Encuentro Coral 'Ciudad de Miranda'

Corales Juan de la Encina, Orfeón Mirandés, Los Veteranos, Orbe

NOVIEMBRE

APOLO XXI

Jueves 17 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'La curva de la felicidad'

Reparto Gabino Diego, Jesús Cisneros, Antonio Vico y Josu Ormaetxea

Sinopsis ¿Es cierto que los hombres sufren una crisis a los 50? Todos los que han atravesado la crisis de los 50 saben que el hombre es el sexo débil de la pareja: inseguro, indeciso y frágil. Aunque sueñen con irse de marcha, les asusta vivir solos y volver solos a casa después de unas noches locas que nunca son tan locas. En su delirio, llegan a imaginar que su madurez es poderoso imán que atrae a las mujeres de 30 e incluso más jóvenes.

CONSISTORIAL

Sábado 19 / 20:30H / 3 y 2€

CONCIERTO SANTA CECILIA

Banda Municipal de Música

Dirección Mª del Mar Magán Aparicio

Nuestra Banda Municipal de Música desde su primer concierto celebrado en el mes de julio de 1929, ha venido interpretando un concierto cada 22 de noviembre conmemorando de esta manera el "Día de Santa Cecilia" patrona de los músicos. Es un concierto extraordinario donde se estrenan nuevas obras lo que contribuye a enriquecer su ya importante repertorio.
La fama de Santa Cecilia va ligada a la música. En 1584 fue elegida patrona de la Academia de Música de Roma, y desde esa fecha, las diversas bandas de música, corales, orquestas y cantantes festejan el 22 de noviembre.
Esta fiesta es una buena ocasión para resaltar la importancia de la música. Como dice el escritor J.C. Cáceres "el que canta es el primero en recibir los beneficios de la melodía: alegría de corazón, paz de espíritu y felicidad".
Hemos preparado este concierto con mucho trabajo, entusiasmo y para nuestro querido público. Esperamos disfruten con nosotros de esta buena música.

Martes 22 y Miércoles 23

TEATRO PARA CENTROS ESCOLARES

'Viaje al centro del cuerpo humano'

Compañía Spasmo Teatro

Sinopsis ¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos? Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

Viernes 25 / 20:30H / 15 y 13€

MÚSICA Y HUMOR

Maestríssimo

Compañía Producciones Yllana

Sinopsis Maestrissimo es un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).
Un músico de relleno, un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de Maestrissimo. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece? En la misma línea que Pagagnini, pero con una entidad propia, Maestrissimo deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos, abordando temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad, al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica.

Sábado 26 / 20:30H / 26 y 23€

ÓPERA

'Tosca'

Compañía Leonor Gago Artist Management
y Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia

Música de Giacomo Puccini, Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en la obra homónima de Victorien Sardou.
La ópera, inspirada en el drama homónimo de Victorien Sardou, fue estrenada con gran éxito en el teatro Costanzi de Roma el 14 de enero de 1900, contando con la presencia de la reina Margarita. El argumento combina amor, intriga, libertad, muerte, sacrificio y pasión en un marco de drama intenso en el que el engaño y la duda están más que presentes a lo largo de la misma.

La obra, cuyo telón de fondo es la ciudad Roma, se desarrolla el mismo día que Napoleón vence a Austria en la batalla de Marengo. Se divide en tres actos y el primero comienza con la huída de Angelotti, precónsul de la República de Roma y preso tras la caída de la República.
Tosca se ha convertido en una de las óperas más destacadas dentro del repertorio verista italiano gracias a la belleza de su música y a la dificultad de sus arias, entre las que destacan *E lucevan le stelle, vissi d´arte vissi d´amore y Te deum.*

APOLO XXI

Viernes 2 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'Ser o no ser'

Reparto Juan Echanove, Lucía Quintana, Ángel Burgos, Gabriel Garbusi y David Pinilla

Sinopsis Varsovia, agosto de 1939. La Compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar ¡Gestapo!, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. A la vez, representan Hamlet, cuyo verso "ser o no ser" será la clave de un affaire extraconyugal. Pero los problemas se les multiplicarán en todos los órdenes: las autoridades polacas prohíben estrenar ¡Gestapo! para evitar represalias de Hitler; lo que no impedirá que Alemania invada Polonia. Con el teatro semidestruido por los bombardeos como centro de operaciones, los actores de la Compañía tendrán que ingeniar una doble trama teatral para desactivar la entrega de un documento que acabaría con la Resistencia y para huir de Polonia a Inglaterra, tierra de Shakespeare. Esto supone que sean ellos mismos quienes, en un alarde interpretativo, se hagan pasar por nazis. En medio de esta peripecia, los Tura tendrán que solventar la irrupción en su matrimonio de un joven aviador de la R.A.F., que ha convertido su vida conyugal en un vaudeville: aún más teatro.

Sábado 3 / 20:30H / 15 y 13€

CONCIERTO

La Orquesta Mondragón

"Historias extraordinarias" es el próximo espectáculo concebido para teatros y auditorios de Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón, un recorrido divertido y terrorífico, nostálgico y vitalista, teatral y musical, por las siempre genuinas páginas de aquellos cuentos y relatos fascinantes en los que la Orquesta nos ha ido introduciendo como Alicia en el País de las Maravillas a lo largo de más de cuarenta años. Como ya cantábamos en "Viaje con nosotros" ("Viaje con nosotros a mil y un lugar y disfrute... de las hermosas historias que les vamos a contar"), ponemos a disposición de ustedes, los consabidos billetes para el fascinante viaje, en el que la máquina del tiempo nos trasladará a aquel verano del 76 en el que comenzamos, para ir recorriendo las distintas estaciones y sus respectivas bandas sonoras hasta llegar a la de esta rabiosa actualidad de la pandemia, esta especie de bruja espantosa, cruel y terrorífica, que nos esperaba para darnos a morder la venenosa manzana que nos ha tenido dormidos un año y medio de nuestras vidas.

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Sábado 10 / 19H / 5 y 3€

TEATRO INFANTIL

'Museum.
La historia del arte para niños y niñas.'

Compañía La Líquida Teatro

Un espectáculo divertido y didáctico para niños y niñas. Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci… y las grandes maestras, por supuesto: Tamara de Lempika, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo...
El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión.
¡Y todo con una sonrisa!
Una experiencia teatral que apuesta por la cercanía, la interacción y el humor para contar esta sorprendente y original visita al "Museum", y así pequeños y mayores disfruten, aprendan y se emocionen con el arte y el teatro.
¡Ah! ¡Y al salir puedes sacarte una foto con nuestros cuadros!

APOLO XXI

Viernes 16 / 20:30H / 3 y 2€

CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda Municipal de Música

Dirección Mª Mar Magán Aparicio

Si nuestra ciudad hoy se siente orgullosa de tener una Banda Municipal de Música como la nuestra, se lo debemos en gran parte a esos músicos mayores en activo o retirados, pues gracias a su trabajo, entusiasmo y continuidad, cuyo ejemplo estamos seguros que van a seguir nuestros jóvenes múisicos, y al apoyo de Excmo. Ayuntamiento, hoy contamos con una Banda de Música que ocupa un lugar importante a nivel musical.

Un año más la Banda Municipal de Música ha preparado parta todos usteces un programa diverso con temas Navideños recordándonos tan entrañables fechas.
La dirección y los componentes de la Banda Municipal de Música, les desean a todos ustedes una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo y estamos seguros que disfrutarán con nosotros de esta música navideña.

APOLO XXI

Sábado 17 / 20:30H / 15 y 13€

MÚSICAL

'I want U back, Michael Jackson'

Compañía Planeta Fama

'I want U back' es el homenaje definitivo al añorado ídolo mundial Michael Jackson. La impresionante banda en directo, la prodigiosa voz de Dabeat y el espectacular cuerpo de baile encabezado por SacMJJ, reproducen con magnífica fidelidad el repertorio del artista en este gran espectáculo, donde revivirás las extraordinarias canciones y los míticos pasos de baile del Rey del Pop.

APOLO XXI

Viernes 23 / 20:30H / 3 y 2€

MÚSICA

Recital de villancicos

Intérpretes Grupos Corales de Miranda

DICIEMBRE

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Lunes 26 / 19H / 5 y 3€

TEATRO INFANTIL

'Cocorico'

Compañía Katu & Galea

'Cocorico' es un espectáculo de títeres basado en el libro con el mismo título y que es una adaptación de un cuento tradicional birmano que trata sobre la necesidad de escuchar los buenos consejos, de lo importante que es cumplir las promesas y de la dificultad que supone aprender a compartir.

El lenguaje del títere es universal, por eso, aunque 'Cocorico' es un espectáculo dirigido al público infantil, lo disfrutará el espectador de cualquier edad y es que el protagonista es un personaje entrañable cuya bondad y ternura consigue enseguida conquistar al público.

Martes 27 / 20:30H / 21 y 17€

CONCIERTO

Carlos Núñez

Carlos Núñez está considerado como un músico extraordinario, de los más serios y brillantes del mundo… Pero además es un Artista con mayúsculas. Su carisma, su energía, su espíritu pionero lo han hecho muy popular, transcendiendo con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas.
A los ocho años decidió aprender de los viejos maestros los secretos de la música popular y de la gaita y a los 12 ya fue invitado a tocar como solista con la Orquesta Sinfónica de Lorient una composición del irlandés Shaun Davey. Poco después comenzó a estudiar flauta de pico en el Conservatorio de Madrid con calificaciones de Matrícula de Honor y Premio Extraordinario Fin de Carrera. En 1989 grabó por primera vez con The Chieftains. Desde entonces Carlos Núñez es el séptimo Chieftain y junto a ellos ha conseguido un Premio Grammy, ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York y en el Royal Albert Hall de Londres al lado de artistas como Bob Dylan, Joni Mitchell, The Who, Lou Reed, Eddie Vedder...

Jueves 29 / 20:30H / 22 y 20€

DANZA

'La Bella Durmiente'

Compañía Ballet Nacional de Moldavia

El ballet La Bella Durmiente con música del genial compositor ruso Piotr Ilyich Tchaikovsky se considera una enciclopedia de la danza clásica. Se trata de una historia mágica basada en el cuento de Charles Perrault sobre la princesa Aurora, a quien la malvada hada "Carabosse", en venganza por haber olvidado invitarla al bautizo, predijo que el día de su decimosexto cumpleaños, Aurora se pincharía con un huso y moriría. Pero la buena Hada Lila suaviza la predicción: Aurora solo se dormiría durante 100 años y la despertaría el beso del apuesto príncipe, quien se convertiría en su marido.

Desde hace casi un siglo y medio, el público conteniendo su respiración, revive este mágico cuento de hadas, disfrutando de la ingeniosa música y la virtuosa coreografía.

El histórico estreno triunfal, dirigido por Marius Petipa, tuvo lugar en 1890 en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo.

APOLO XXI

Viernes 30 / 17 y 19H / 10 y 8€

MUSICAL INFANTIL

'Pinocho. El musical'

Compañía La Bicicleta Teatro

Una nueva y moderna versión de teatro con canciones de los entrañables personajes de Carlo Collodi.
El buenazo de Gepetto, la bella Hada Azul, la terrible y descomunal ballena, el tramposo titiritero Comefuego, las gamberras Mecha y Polvorilla junto al incorregible Pinocho, el muñeco de madera, dan vida a esta espectacular versión de un clásico inolvidable.
Una historia bella, de gran fantasía, con música y canciones cantadas en directo, que nos remite al juego eternamente repetido de la llegada al mundo de un nuevo ser que tiene que descubrir que existen los demás y que vivir es ir superando errores, que a veces hacen que nos crezca la nariz.

Disfruta la nueva temporada, consigue tu carnet 'Club de Amigos del Teatro Apolo'

Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

VIVIRMIRANDA